“IL CIELO STELLATO DI VINCENT E ALTRE STORIE” DI MICHAEL BIRD

Un efficace e prezioso volume per i ragazzi quello di **Michael Bird** **“IL CIELO STELLATO DI VINCENT E ALTRE STORIE – LA STORIA DELL’ARTE RACCONTATA AI RAGAZZI”** (*Donzelli* 2018, pp. 325, euro 30), arricchito dalle significative ed esplicative illustrazioni di Kate Evans, che contribuiscono a facilitarne di gran lunga la comprensione, mostrando non solo le opere dell’autore citato ma anche ulteriori immagini che attirano l’attenzione su momenti o particolari precisi e definiti.

L’autore individua otto periodi storici e abbraccia l’evoluzione artistica che tocc ogni angolo del mondo, a partire dal 40.000 a. C., quando con l’*Uomo Leone* la creatività umana fece la sua prima apparizione. Da qui si comincia un meraviglioso viaggio che ci porterà dalla tomba egizia di Tutankhamon fino ad Atene con i vasi di Clizia, dall’onda del giapponese Hokusai fino all’India e ancora la Cambogia, arrivando a toccare le tradizioni e bellezze messicane con la pittrice Frida Kahlo fino agli Stati Uniti con Jackson Pollock, dai colori russi di Kandinskij e le toccanti opere di Chagall fino alla nostra Europa con la sorprendente Guernica di Pablo Picasso, la storia d’amore tra Camille Claudel e Rodin, il nostro Caravaggio e tanti altri tra cui ovviamente non può mancare colui che ispira il titolo e la copertina, Van Gogh con la sua “Notte stellata”.

Una vera e propria enciclopedia dove, oltre ai grandi esponenti dei più importanti filoni artistici, ci troviamo di fronte anche artisti minori e meno conosciuti. Michael Bird ce li racconta con una narrazione scorrevole, piacevole e interessante che, oltre ai più piccoli, incuriosisce anche il mondo degli adulti.

*Marianna Zito*